

**TÜRGEV**  
**PLATFORM ÇALIŞMALARI 1. ULUSAL ÖĞRENCİ KONGRESİ**

22-23 Ekim 2020

Özet Kitapçığı

**Platform Çalışmaları 1. Ulusal Öğrenci Kongresi**

***Program Akışı***

22 Ekim Perşembe 20:30 – 22:00

20:30 Sunuş TÜRGEV Genel Müdürü Oktay Altındış

Açılış Konuşması TÜRGEV Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Fatmanur Altun

21:00-21:15 Arife Demirci: Onkoloji Alanında Yapılan Moleküler Biyoloji Çalışmalarının İnsan Vücudunun Gizemlerinin Çözülmesinde ve Yeni İnsan Modeli Oluşturmada Katkısının İncelenmesi

21:15-21:30 Sümeyye İlgi: Tek Hasta Anekdotlarından Edinilen Verilerin Onkolojik P-Tıbbi Olası Katkıları

21:30-21:45 Merve İslamoğlu: Beden ve Makine Kaynaşması Işığında İmplant Kullanıcısı İşitme Engelli Bireylerde Beden Algısındaki Değişimin Araştırılması

21:45- 22:00 Beyza Nur Yılmaz: Geleneksel ve Modern Tıp İlişkisinin İncelenmesi

23 Ekim Cuma 20:30 – 22:15

20:30- 20:45 Sarenur Erdem: Mutezile ve Eşariliğin Kötülük Problemine Yaklaşımları

20:45- 21:00 Feyzanur Sağlam: Bilimsel Alanda Ürün Tasarımının Endülüs İslam Medeniyetindeki Yansıması ve Medeniyet İnşasındaki Önemi

21:00- 21:15 Songül Ede: Markalarda Mitolojik İsimlerin Kullanılmasının Pazarlamaya Etkisi

21:15- 21:30 Hüsnüye Kalkan: Oto Pilot ve Uçuş Kontrol Sistemleri

21:30- 21:45 Kübra Yeşim Yaman: Yapay Zekâ Bize Fayda Mı Getirecek Yoksa İnsanlığın Sonunu Mu?

21:45- 22:00 Ebrar Tosun: Kapitalizme Kader ve Karakter Bağlamında Bakmak: Benjamin ve Sennett'in Eserleri Üzerinden Bir İnceleme

22:00- 22:15 Esmâ Karakuzu: Gelenekselden Moderne Tıp: Modern Tıbbi Duyulan Güven Sorunu ve Geleneksel Tıbbi Geri Dönüşte Medyanın Etkileri

## Onkoloji Alanında Yapılan Moleküler Biyoloji Çalışmalarının İnsan Vücudunun Gizemlerinin Çözülmesinde ve Yeni İnsan Modeli Oluşturmada Katkısının İncelenmesi

*Arife Demirci, Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi Dönem 1 Öğrencisi*

Dünyada en sık rastlanan hastalıklardan biri olup tüm ölümlerin ikinci ana sebebi olan kanser, özellikle son 30 yıldır bilim insanlarının odağı olmuş durumdadır. Bu sebeple her yıl binlerce onkoloji projesi yürütülmekte ve bu alana yüksek miktarda bütçe ayrılmaktadır. Gelişen teknoloji ve bilimsel ilerlemelerle birlikte insanoğlunun insana ve dünyaya bakış açısı değişmektedir. Tıpta meydana gelen ilerlemeler insana dair sırların adım adım çözülmesini sağlamakta bu yeni gelişen bakış açılarıyla beraber yeni bir insan modeli ortaya konmaktadır. Bu yazının amacı yapılan onkoloji çalışmalarının ve kanser hücresi üzerine yeni keşiflerin insana dair sırların çözülmesinde sunduğu katkıları incelemek ve bunun oluşturulmak istenen yeni insan modeline nasıl katkı sağlayabileceğine dair katkı sunmaktır. Bu çalışmada kansere dair genel bir bilgilendirme ve terminolojik tanım yapıp sonrasında Yuval Noah Harari'nin "Sapiens" ve "Homo Deus" metinleriyle yeni insan tanımlaması üzerinden bağlantı kurulmuştur. Yapılan incelemelerde; kanserin moleküler mekanizmasının anlaşılması ve bu alanda yapılacak yeni keşifler insan vücudundaki birçok gizemin çözülmesinde büyük katkı sağlayacağı, bu katkıların insan ömrünün uzatılmasından transhümanizm gibi farklı alanlarda gelişmelerin hızlanmasına yardımcı olacağı, tıp ve biyoloji bilimlerinde gelişmelerin daha etkili olup hızlanacağı sonuçları çıkarılmıştır.

*Anahtar kelimeler: Onkoloji, Kanser Hücresi, Moleküler Biyoloji, Yeni İnsan Modeli*

### **Tek Hasta Anekdotlarından Edinilen Verilerin Onkolojik P-Tıbbi Olası Katkıları**

*Sümeyye İlgı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Tıp Fakültesi, 2. Sınıf öğrencisi*

İleri evre onkolojik vakalar için küratif bir tedaviden bahsetmek zordur. Bu vakaların uygulanan tedavilere verdikleri yanıtlar da oldukça değişkendir. Bu değişkenliğe uyum sağlayarak küratif bir tedavi vadettiği düşünülen, kişiselleştirilmiş tıp ya da hassas tıp da denilen P-Tıp kavramı; İnsan Genom Projesiyle (HUGO) birlikte literatüre girmiştir. P-Tıp bireyin genetik ve çevresel özellikleri dikkate al derleme makalede, Solit'in ve Jonsson & Tylor'ın çalışmaları baz alınarak; klinik araştırmalarda standart hastalardan farklı olarak olağanüstü yanıt veren tek hasta anekdotlarından edinilen verilerin, P-Tıbbın bu ihtiyaçlarına nasıl veri tabanlığı yapabileceği ve sorunlarına nasıl çözümler getirebileceği açıklanmaktadır. Tek hasta anekdotlarının altında yatan genoma sırların araştırılması ne kadar gerekliyse de kanserde küratif bir tedavi için yeterli olmadığı belirtilerek gelecek çalışmalarda izlenebilecek araştırmalar öngörülmüştür.

*Anahtar kelimeler: Kanser, Küratif tedavi, P-Tıp, Tek hasta anekdotları, Biyobelirteç*



## Beden ve Makine Kaynaşması Işığında İmplant Kullanıcısı İşitme Engelli Bireylerde Beden Algısındaki Değişimin Araştırılması

*Merve İslamoğlu, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, Odyoloji Bölümü Öğrencisi*

Merve İslamoğlu, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, Odyoloji Bölümü Öğrencisi  
Bilimsel gelişmeler sonucunda değişip dönüşen mühendislik alanı günümüzde fizikten çok biyoloji bilimini temel almaktadır. Bu dönüşüm birçok biyomekanik ürünün hayatımıza girmesine sebep olmuş, bunun da ötesinde işitsel implantlar gibi insan hayatını derinden etkileyen, temel duyu fonksiyonlarımızın yerine geçen ürünlerin gelişmesine sahne olmuştur. İşitsel implantlar son yüzyılda hızlı bir gelişim göstererek total ya da ileri derecede işitme kayıplı bireylere normal işitmeye yakın işitme imkanları sağlamış ve bu gelişim bedenlerimizle makinelerin birbirine yakınlaşmasına sebep olmuştur. Bu çalışmada beden ve makine kaynaşması kavramı koklear implant kullanıcısı işitme kayıplı bireylerin beden algısı üzerinden ele alınmıştır. Bu çerçevede işitme engelli bireylerde işitsel implant kullanımının beden algısının üzerine etkileri literatürde mevcut olan çalışmalar üzerinden incelenmiştir. Elde edilen bilgiler ışığında işitme kaybının beden algısı üzerinde olumsuz etkisi olduğu görülmüştür. Bir başka bulgu da işitme kayıplı olup implantlanan bireylerin beden algısı skorlarının işitme cihazı kullanan ve normal işiten bireylerden daha yüksek bulunmasıdır. Eldeki verilere bakıldığında implant kullanımının bir diğer deyişle makine kullanımının beden algısını olumlu yönde etkilediği sonucuna varılmıştır. Sonuçlar makinelerin insan hayatına giderek daha sıkı bir bağla kaynaşma ihtimalinin güçlü olduğunu işaret etmektedir. Bedenlerimizde kullandığımız makinelerin sınırlarının neler olacağı, beden ve makine kaynaşmasının gelecek nesillerin insan tanımını ne şekilde etkileyeceği ise henüz merak konusudur.

## Mu'tezile ve Eş'ariliğin Kötülük Problemine Yaklaşımları

*Sarenur Erdem, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğrencisi*

Doğadaki düzeni ve düzensizliği Allah'ın zat ve sıfatları ile açıklamaya çalışan İslam felsefesi düşünürleri kötülük problemini Allah'ın varlığı veya yokluğu gibi imani bir tartışmadan çıkarmışlardır. Böylece problemi tanrı merkezli, teolojik bir düzlemde tutarak doğayı anlamaya çalışmışlardır. Ancak İslam düşünürlerinden sonra modern dönemde kötülük problemi tanrı merkezli olmaktan çıkarak insan merkezli bir düzleme geçiş yapmıştır. Çünkü düzensizliğin ve kötülüğün aksine mutlak düzenin yani iyiliğin hâkim olduğu bir dünyada bu defa insanın özgürlüğü ve iradesinin olup olmadığı problemi açığa çıkmıştır ve kötülük ile "insani" bir şekilde baş etmenin yolları aranmıştır. Kötülük probleminin çözüm noktasının tanrıya değil insana bağlanması artık teolojinin en temel meselesi olan kötülük probleminin insan merkezli tasarlanmış ve insanın doğadaki düzensizliği ne ölçüde düzenleyebileceğine, gücünün ne kadarına yetebileceğine odaklanılmıştır. Modern sonrası postmodern çağda yaşayan inanan insanlar olarak bizim de kendimize sormamız gereken soru şudur: Doğadaki düzensizliğin ne kadarını artık bir yaratıcıya bağlıyoruz ne kadarını insanların eylemlerine dayandırıyoruz?

*Anahtar Kelimeler: Kötülük Problemi, Mutezile, Eşarilik*

## Bilimsel Alanda Ürün Tasarımının Endülüs İslam Medeniyetindeki Yansıması ve Medeniyet İnşasındaki Önemi

*Feyzanur Sağlam, Gazi Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Mühendisliği*

Medeniyet iyi, doğru ve güzel olanı inşa etme çabasını ifade eder. Medeniyet inşası, bir kültürün özellikle sanat ve bilim gibi alanlardaki başarıları ve böylece başka kültürlerle kendini kabul ettirmesi demektir. Bir insanın medeniyet inşa edebilmesi için kendi kimliğini tanıması, anlaması ve bu değerlerle bütünleşmesi gerekir. Böylece kendini yansıtarak var oluşunu ispat edeceği bir medeniyet tasavvuru oluşturur. Bir İslam medeniyeti örneği olan Endülüs, Tarık bin Ziyad tarafından fethedildiğinde toplum bütün farklılıklarıyla hukuk, ahlak ve toplumsal tasavvur çerçevesinde inşa edildi. Endülüs medeniyeti var oluş mücadelesinde adalette, ilimde, teknikte zirveye gelme çabası içerisinde oldu. Medeniyet inşa etmek isteyen bir toplum, çağının gereklerine uygun bir biçimde var oluş çabasını sürdürür. Çağımızda ise medeniyet aklın, bilimin ve tekniğin bir ürünü olarak tezahür etmektedir. Çağımızda teknolojik olanaklar medeniyeti karakterize eden bir unsurdur. Çağın gereklerine ayak durmayan bir toplum şüphesiz başka bir medeniyetin etkisi altına girmek durumundadır. Teknolojik olanaklardan yararlanarak medeniyet inşa etmenin temelinde bilimsel çalışmalar vardır. Endülüs medeniyetinde bilim insanların tasarladığı uçan makine, usturlap ve tıp aletleri gibi çalışmalar şüphesiz medeniyet inşasında çok önemli rol oynadı. Çağımızda bilim ya da bilgi; tasarım modelleri üretmek, teknolojiyi geliştirmek anlamına gelmektedir. Bu bakımdan, medeniyet, insanlara daha rahat ve konforlu yaşama şartları hazırlamayı amaçlayan teknik gelişmelerdir, yani bilimsel ürün tasarımı/teknolojidir. Bu açıdan bakıldığında yaşadığımız çağ, teknoloji ve tasarım çağıdır.

*Anahtar kelimeler: Medeniyet, Endülüs, İslam, Bilim, Tasarım, Teknoloji, Ürün*

## Markalarda Mitolojik İsimlerin Kullanılmasının Pazarlamaya Etkisi

*Songül Ede, Türk Hava Kurumu Üniversitesi, Uçak Teknolojisi Bölümü*

Bu çalışmada, gelişen teknoloji ve küreselleşme sonucu artan tüketim ve bu tüketim ihtiyacının bir sonucu olarak ortaya çıkan firmaların, küresel pazarda kendi markalarını ön plana çıkarmak için kullandıkları en etkili yöntemlerden biri olan marka isimlerinin önemi konu alınacaktır. Firmaların markaları için kullandıkları isimlerin hedef kitle/pazar üzerinde oluşturduğu izlenime değinilecektir. Pazarlama gurusu olarak tabir edilen, konumlandırma teorisinin ve pazarlama savaş teorisinin kurucularından ve öncülerinden biri olan Jack Trout'un bu konudaki görüşlerinden bahsedilecektir. Marka isimlerinin taşınması gereken temel özelliklerden, markalara isim verilirken dikkat edilmesi gereken unsurlardan, markaya verilen ismin markanın geleceğine olan etkisinden, marka isminin küreselliğinden ve bu durumun sonuçlarından bahsedilecektir. Bu durumla alakalı olarak ünlü araba şirketi Chevrolet'in Nova marka arabasının Latin Amerika pazarındaki düşük satış miktarının nedeni ve konumuzla bağlantısına değinilecektir. Toplumların kültürel öğelerinin, toplumsal değerlerinin bir parçası olan mitolojinin marka isimlerinde kullanılması incelenecektir. Markalara isim verilirken neden mitoloji kaynaklı isimlerin tercih edildiği irdelenecek ve adını mitolojiden alan ünlü markalara örnekler verilecektir. Sonuç olarak ilerleyen zamana rağmen çağlar önceki inanışları, düşünceleri ve efsaneleri yansıtan bir değer olarak görülmesi ve tüketicide ilgi uyandırması markanın toplumsal olarak kabullenimini kolaylaştırmış ve bu markaları her zaman bir adım ileri taşıyan bir faktör olmuştur.

*Anahtar Kavramlar: Marka, Pazarlama, Mitoloji, Değer*



## Yapay Zekâ Bize Fayda Mı Getirecek Yoksa İnsanlığın Sonunu Mu?

*Kübra Yeşim Yaman, Mardin Artuklu Üniversitesi, Ebelik Bölümü*

Yapay zekâ, bilgi edinme, algılama, görme, düşünme ve karar verme gibi insan zekâsına özgü kapasitelerle donatılmış bilgisayarlardır. 1956 yılında düzenlenen "Dartmouth" Konferansında ilk kez yapay zekâ terimi kullanılmıştır ve yapay zekâ araştırmalarının başladığı ilk konferanstır. İlerleyen teknolojiyle birlikte bu çalışmalar artmıştır. Bu çalışma ise iki temele dayanmaktadır. Yapay zekâyı kullanmaya başladığımız bu çağda bizlere sağladığı fayda ve yapay zekânın insanlığa fayda getirmesi amacı dışında kullanıldığında bizlerin yerini alan robotik bir yaşam. Çalışmadaki amaç yapay zekânın bizlere gerçekten fayda mı getireceği yoksa robotik bir yaşam sunup insanlığın yok olmasına mı neden olacağı sorularının cevabını vermektir. Yapılan çalışma sonucunda sosyal uyum deneyleri, insanın uyma ve itaat etme potansiyeli ile yapay zekânın etkisine girebileceğini, kitlelerin çok kolayca manipüle edilip, kontrol edilen bir kültüre yönlendirilebileceğini göstermektedir. Nerede, ne zaman, ne yapacağını tamamen yapay zekâyı bırakacak bir insan neslinin çok uzak olmadığını söylemek mecburiyetindeyiz. Yemek, içmek, uyumak, bedensel ihtiyaçlarını karşılamak, eğlenmek ve dinlenmek döngüsüne hapsedilmiş bir yaşam formunu kabullenmeye mecbur bırakılmış insanlığın, kendisi yerine düşünen yapay zekâların varlığını kabullenmeye eğilim gösterebileceği ihtimal dâhilindedir.

*Anahtar Kelimeler: Yapay, zekâ, yapay zekâ, insan.*

## Kapitalizme Kader ve Karakter Bağlamında Bakmak: Benjamin ve Sennett'in Eserleri Üzerinden Bir İnceleme

*Ebrar Tosun, Üsküdar Üniversitesi- Sosyal Hizmet Bölümü*

Kader kavramına sözlük anlamı olarak baktığımızda; Bütün olayların önceden ve değişmeyecek biçimde düzenlediğine inanılan ezeli takdire denir. Karaktere ise bireyin kendine özgü yapısı, onu başkalarından ayıran temel belirti ve bireyin davranış biçimlerini belirleyen, üstün ana özellik, şeklinde tanımlanır. Bu çalışmada ise bu kavramlara Benjamin açısından baktık. Benjamin'e göre modern düşüncede bu kavramlar ne ifade ediyor ve Benjamin'in düşüncesine göre bu kavramlar ne ifade ediyor, bunu inceledik. Kapitalizm bir din midir, din gibi görülen bir kavram mıdır bunu inceledik. Sennett'in ele aldığı Karakter Aşınması metni üzerinden Sennett'e göre kapitalizm nedir ve esnek kapitalizm nedir bunları inceledik ve bu metin üzerinden iki ana karakterimiz olan Enrico ve oğlu Rico'yu ele aldık. Enrico kapitalizmi temsil ediyor, Rico ise esnek kapitalizmi temsil ediyor. Bu iki karakter üzerinde hayatlarının içindeki kapitalizmi incelemiş olduk ve buldukları düzen onları nasıl bir karakter oluşumuna sürükledi, hayatlarında olan her şey karakterlerini aşındırdı mı aşındırmadı mı buna baktık. Peki kapitalizm ya da esnek kapitalizm farkları nelerdir, ortak nasıl yönleri vardır, iyi midir- kötü müdür, ya da böyle bir sorunun cevabı var mıdır, bunları inceledik.

*Anahtar kavramlar: Kader, Karakter, Kapitalizm, Esnek kapitalizm, Çalışmak*

## Uçuş Kontrol Sistemleri ve Otopilot

*Hüsniye Kalkan, Türk Hava Kurumu Üniversitesi, Uçak Mühendisliği*

Uçağın burnunu x ekseninden kabul edersek x ekseninde roll geometrisi, y ekseninde yunuslama ve z ekseninde sapma hareketi vardır. Bu hareketlerin her ekseninde kontrol altında tutulması gerekir ve bu yüzden uçağın çeşitli bölgelerinde kontrol yüzeyleri oluşturulmuştur. Levyeler ile aileron, pedal ile rudder ve elevator hareket ettirilir. Böylece 3 tane kontrol sistemleri çeşitleri vardır; mekanik, hidrolik ve elektrik kontrol sistemleri. İHA kontrolcüsü ise İHA'nın uçuşunu kontrol etmeye yarayan donanım ve yazılım bütünüdür. Uçuş görevinin gerektirdiği işlevleri yapmaya yönelik yazılımı sağlar. Otopilot görevde karar vermeyi ve uygulamayı yapar. Otonomi; özerklik dışardan bağımsız olarak kendinin idare etme özelliğidir. Bazı uçuş kontrolcüleri de otonomi özelliğine sahiptir. Oto pilot, hava aracının uçuş kontrol sistemlerini kullanarak sadece belirli şartlar altında yönetebilen araçtır. Uçuş planını takip edebilen bu sistem, hız ve yüksekliğin yanı sıra uçağın burnunun baktığı yeri de sabitleyebilir. Elektronik bir hız kontrolü bir elektrik motorunun hızını kontrol eden ve düzenleyen bir elektronik devredir. Güç modülü yani güç modülü ise hava aracının güç dağılımını yapan modüldür. Telemetri, bir sistem ya da tesisin uzaktan kablo veya kablosuz olarak izlenmesi veya kontrol edilmesidir. Günümüzde telemetri denilince kablosuz haberleşme anlaşılmaktadır. Hava aracı ve yer kontrol istasyonu arasındaki iletişimi telemetri ile sağlarız. Receiver yani alıcı ise kumanda ve hava aracısı arasındaki bağlantıyı oluşturur. Bu tasarımı size anlatmamın tek nedeni aslında ne kadar uygulanabilir olduğu.

*Anahtar Kelimeler: İnsansız Hava Aracı, Otopilot, uçuş kontrol sistemleri, roll, pitch, yaw, aileron, rudder, elevator*

1996  
TÜRGEV